



CITTA' DI CARBONIA

(Provincia del Sud Sardegna)

*Wubao
Mammura*

II COMMISSIONE CONSILIARE

(Lavori Pubblici, Ambiente, Infrastrutture, Urbanistica, Protezione Civile, Viabilità, Trasporti)

Seduta del 11-08-23 Ora Inizio 9 Ora chiusura 10,30

Il giorno 11-08-23, alle ore 9 si è riunita la II Commissione presso SALA GIUNTA per discutere il seguente ordine del giorno:

- 50 PRAVVOGO PIAZZA ROLO
- _____
- _____

Componenti della Commissione:

	FIRMA	Ora ingresso - Ora uscita
Guadagnini Giacomo Sirio	<i>[Signature]</i>	- <u>9</u> - <u>10,30</u>
Arru Gianluca	<i>[Signature]</i>	- <u>09,00</u> - <u>10,00</u>
Fronterre Diego	<i>[Signature]</i>	- <u>09,00</u> - <u>10,30</u>
Caria Silvia	_____	- _____ - _____
Giganti Giuseppe	<i>[Signature]</i>	- <u>09,00</u> - <u>10,30</u>
Cagliari Antonio	<i>[Signature]</i>	- <u>09,00</u> - <u>10,30</u>
Sestu Matteo	_____	- _____ - _____
Lai Gian luca	_____	- _____ - _____
Atzori Monica	<i>[Signature]</i>	- <u>09</u> - <u>10,30</u>

Discussione:

Piazza ROMA

La commissione ha fatto un sopralluogo per prendere visione di tutti gli interventi necessari e indispensabili per rendere decorosa una delle piazze più importanti della città. Dal sopralluogo sono emerse le seguenti necessità e interventi:

- 1) tutti gli elementi in Ferro eselino quelli in "CORTESE" devono essere verniciati FOTO 1-2-3
- 2) le grondaie per la raccolta delle acque piovane e i tubi di smaltimento delle acque a terra devono ^{essere} ripristinati completamente FOTO 4-5
- 3) Il gradino di marcio in ingresso al comune deve essere sostituito FOTO 6
- 4) la piastra commemorativa della facciata in ingresso al comune va sostituita FOTO 7
- 5) su tutti i balconi delle finestre e nei tratti superiori dei tubi di raccolta delle acque piovane

Alle ore 10,30 esauriti gli interventi e conclusi lavori, il Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Presidente della Commissione 

Il Segretario Verbalizzante 

Si approva il verbale della seduta precedente, tenuta il 11-09-23 così come previsto dal vigente Regolamento del Consiglio Comunale.

Emendamenti Commissari

Vanno posizionati spilli in ferro ad ipocampo

6) la piastra ^{dove essere} davanti porta pulita sempre, per ~~decoro~~ il decoro FOTO 8

I Componenti

P. 22A ROMA

- 7) La piastra in ingresso all'ufficio tributi non è più attuale, deve essere eliminata FOTO 10
- 8) Da applicare la piastra con le indicazioni nel caso FOTO 11
- 9) L'erba presente in tutti gli angoli deve essere eliminata FOTO 12. (esistono erbacce, il cui utilizzo è consentito dalla legge come quella a base di erba PELAGONICA o alternative mediante intervento meccanico con altre macchine opposte)
- 10) Gli intonaci e il colore delle facciate principali del consiglio, è unificato e comune vanno ripristinati, FOTO 13-14
- 11) In ingresso per piazza Roma lato chiesa, vanno ripristinati i diffusori e le Vasche FOTO 15-16
- 12) Il contenitore dei rifiuti davanti alla Torre deve essere riposizionato dritto.
- 13) Il Totem va ripristinato FOTO 13
- 14) Bisogna ricordare cosa si vuole fare di questo porcheppio biciclette, attualmente è presente in alcune zone con Ruffini diffuse FOTO 14

Il rapporto completo con FOTO 10 è molto dettagliato, questo per consentire al tecnico di manutenzione una facile individuazione degli interventi.

FOTO 1

Cell

To To 2

POVOS

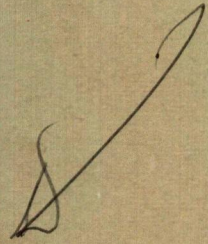
MINISTRO
AUSONIO
OREARI

MINISTRO
AUSONIO
OREARI

ФОТО 4



Photo 5



40 To 6

foto 7

MEMORIA
DELLA
SACERDOTI
E
SANTO SACRIFICIO
ESERCIZIO LINDO
E DEDICAZIONE AL LAICO
S. S. S. S.

Photo 2



Photo 9



20 To 10

DOMI ELMICA
P... del Sp...
OFF... PROVIDE...
M...
MATTINA:
Dalle ore 16.09 - Alle ore 2.00
POMERIGGIO:
ALLE ORE 16.00 - ALLE ORE 1.00

Photo 1 e



FO To No 12

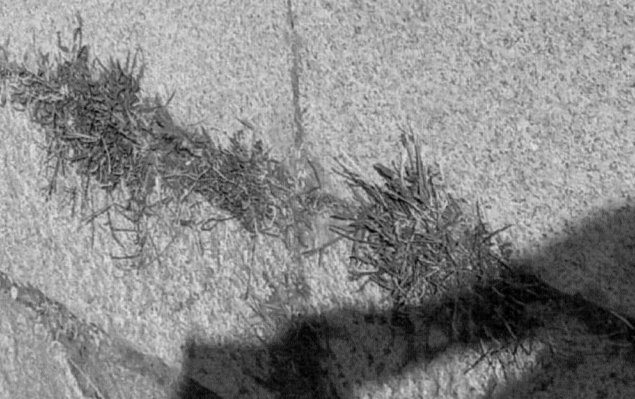
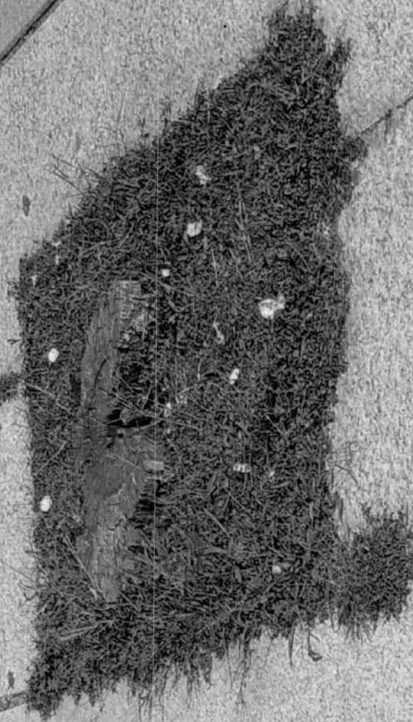


Foto 13



Photo 16

± 0 1 0
1' 15



Ro To 15



Re T 0

76



CIAM, DA CITTÀ MUSEO DELL'ARCHITETTURA MODERNA

CIAM, Carbona Insieme all'Architettura Moderna, è un museo urbano e contemporaneo che ha come nucleo la "Veneziana" e la "Montebello" del pastore Giovanni Gioioli di Carbona attraverso l'organizzazione di una casa per tutti, la casa Gioioli, una casa di piazza, una casa di via, la casa di piazza è oggi il monumento di piazza e di significato della città di Carbona. Questo progetto culturale partecipa che cerca di recuperare la memoria, i monumenti e i luoghi di "apollinarietà" di questa cittadina in un'epoca di crisi, in un'epoca di crisi di questo progetto.

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

CIAM, THE MUSEUM TOWN OF MODERN ARCHITECTURE

CIAM, Carbona Insieme all'Architettura Moderna, è un museo urbano e contemporaneo che ha come nucleo la "Veneziana" e la "Montebello" del pastore Giovanni Gioioli di Carbona attraverso l'organizzazione di una casa per tutti, la casa Gioioli, una casa di piazza, una casa di via, la casa di piazza è oggi il monumento di piazza e di significato della città di Carbona. Questo progetto culturale partecipa che cerca di recuperare la memoria, i monumenti e i luoghi di "apollinarietà" di questa cittadina in un'epoca di crisi, in un'epoca di crisi di questo progetto.

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".

La casa Gioioli è un esempio di "monumenti" di piazza e di via, di "collegio" di "emarginazione" architettonica e di "quartieri" della città, realizzata da un'architettura che recupera tutti gli "spazi" della città, la "Veneziana" e la "Montebello".



CIAM CARBONA INSIEME ALL'ARCHITETTURA MODERNA

foto N° 13



FONDA

FONDA

